

Accordéon chromatique

Professeur : Martin Stern

L'instrument étudié est l'accordéon chromatique à boutons (basses standards). Cet instrument est très difficile à acheter en Turquie où c'est l'accordéon à touches piano qui est privilégié. Ce cours s'adresse à des élèves débutants, enfants, adolescents ou adultes hors cursus.

Pré-cycle :

- Découverte de l'instrument
- Position de l'instrument, des bras et des mains
- Premières position de jeu (do, fa, ...)
- Travail du soufflet
- Exercices main droite et main gauche (indépendance des doigts)
- Exercices pour l'assemblage des mains
- Exercices d'accompagnement
- Gammes majeures, mineures et chromatiques
- Intervalles
- Double sons
- Passage du pouce
- Articulation (*légato, staccato*)

Méthodes : *Méthode d'accordéon* (dite *Méthode jaune*), A. Astier et J. Baselli, Baselli-Astier éd. ; *Exercices techniques, gammes et arpèges pour accordéon*, Manu Maugein, éd. H. Lemoine.

Cycle 1 :

- Gammes à 2 mains (majeures, mineures, chromatiques)
- Gammes et arpèges sur deux octaves, puis à 2 mains (allers-retours)
- Gammes et arpèges en triolets et doubles croches
- Exercices d'accompagnement
- Jeux chromatiques
- Substitution de doigts
- Souplesse du poignet

- Accords à trois et quatre sons
- Jeu avec le soufflet (belows shake, ricochet)

Méthodes : *Première méthode d'accordéon*, A. Astier et Joss Baselli, vol.1 (années 1 et 2) et vol. 2 (années 3 et 4). *Exercices techniques, gammes et arpèges pour accordéon*, Manu Maugein, éd. H. Lemoine.

Répertoire : classique, chansons, Europe de l'Est et Yiddish.