

ATELIER JAZZ AVEC SECTION RYTHMIQUE

Professeurs : Jef Giansily (coordination musicale, batterie), Matthew Hall (contrebasse)

L'atelier jazz s'adresse à tout musicien ayant déjà une connaissance pratique d'un instrument, familier avec la notation américaine des accords ou en phase d'apprentissage de ce système, et désireux de travailler en groupe.

1) Pour les pianistes (et guitaristes):

Il s'articule principalement autour du cours de piano jazz des cycles 1 & 2.

Le matériel abordé à ce cours peut ainsi être mis en pratique dans le cadre du trio classique piano/contrebasse / batterie.

Cycle 1 : Le soutien de cette section rythmique permet le travail sur le tempo, les accents rythmiques, l'indépendance des mains, le sens du cycle, l'écoute de soi et des autres, la gestion de l'espace.

L'acquisition totale des *voicings* du cours de piano est absolument nécessaire en vue de pouvoir déchiffrer des thèmes de jazz instantanément dans un contexte de trio.

Cycle 2: Travail de l'improvisation mélodique sur les différentes cadences

et formules de cadences à l'aide des modes diatonique, pentatoniques et échelles symétriques, travail du "*comping*".

- Répertoire : le travail s'effectuera en premier temps sur des standards de jazz, puis sur des thèmes issus du répertoire instrumental contemporain exigeant des mises en places rythmiques solides.

2) Pour les instruments solistes :

Les musiciens jouant d'un instrument monodique travailleront sur un matériau similaire :

travail des lignes mélodiques sur les différentes progressions harmoniques, placement rythmique, répertoire etc...

La section rythmique reste la même.

Pour fonctionner cet atelier nécessite au moins cinq élèves inscrits.