

Compte-rendu de la réunion pédagogique générale du 12 septembre 2009 (Salle Micel)

Etaient présents : Martin Stern (Directeur pédagogique), Virginie Findeling (Présidente de l'EFMI), Rigaudias Jérôme (piano), Ajda Giray (chant /technique vocale, solfège), Bleda-Deniau Elif (piano), Alexandra Ivanoff (violon), Giansily Jean-Francois (piano, atelier jazz), Turutyán Krikor (guitare), Anna-Maria Otçuoglu, (piano), Poryali Sebnem (flute et éveil musical), Nicolas Royer (violon, oud), Stéphane Pecquet (guitare), Matthew Hall (contrebasse, atelier jazz), Gülseren et Luis (percussions).

Absent : Serhan Erkol (saxophone).

1) Présentations

- Bureau, nouveau directeur pédagogique
- Nouveaux professeurs : Nicolas Royer (violon, oud), Matthew Hall (contrebasse, atelier jazz), Stéphane Pecquet (guitare), Gülseren et Luis Gomez (percussions)

2) Nouveau fonctionnement de l'Ecole

- Les tarifs (cours et cotisations à l'Association)
- Règlement intérieur : explication du système des conventions
- Lecture commentée de la convention EFMI-professeurs
- Précision de quelques articles de la convention Elève-professeur

3) Consignes de fonctionnement

- utilisation et réservation des salles de l'Institut
- organisation des examens
- déroulement des auditions
- listes de présence et feuilles d'émargement
- absences et retards des élèves et des professeurs
- photocopies
- achat de matériel

4) Nouveautés

- présentation des nouveaux ateliers
- regroupement des cours solfège / musique de chambre et solfège / chorale
- site internet de l'Ecole : www.efmistanbul.org : demande des CV des professeurs pour affichage sur le site.

- partenariat avec les Lycées Notre-Dame de Sion et Saint-Benoît
- mise en place d'un système de commande de partitions

5) Projets

- Développer d'autres partenariats avec les écoles francophones
- Rechercher des subventions publiques et privées
- Ouverture de nouvelles classes à la rentrée prochaine
- Réfléchir aux moyens de faire connaître l'EFMI : spectacles, moyens électroniques et Internet, publicité, etc.
- Recrutement d'un professeur de violoncelle, de chant lyrique et de clarinette.
- Projet d'orchestre de l'Ecole

6) Inscriptions

- consignes
- présence des professeurs
- problèmes éventuels

7) Suggestions et remarques des professeurs

- nécessité de réfléchir à l'élaboration d'un véritable contrat pour les professeurs
- test interne pour les nouveaux élèves non débutants et souhaitant s'inscrire en cycle
- réactiver le partenariat avec Zuhul Müzik
- contacter l'Union française, Istanbul Accueil, La Passerelle, My Merhaba et Le petit Journal pour afficher sur leurs sites le lien EFMI.
- Vérifier les serrures de nos armoires à l'Institut et lister le matériel
- Demander à Mme Potié, Directrice de l'Institut français s'il serait envisageable de mettre une plaque EFMI à l'entrée de l'Institut + création d'une boîte postale.