

Flûte traversière baroque (*Traverso*)

Professeur : Martin Stern

Ce cours s'adresse à des flûtistes (flûte traversière ou flûte à bec) désirant aborder l'étude des répertoires de la fin du 17^{ème} et du 18^{ème} siècles sur instrument d'époque. Il nécessite la commande ou l'achat d'un instrument spécifique non disponible en Turquie, le *traverso* : flûte traversière en bois (buis grenadille ou ébène) en trois parties (le plus souvent), muni d'une seule clef. Un instrument d'étude correct peut se trouver pour environ 700 Euros ; compter plus de 1000 Euros pour un instrument de concert. Me contacter pour le choix d'un instrument.

Descriptif du cours :

- Découverte de l'instrument et de ses particularités (doigtés de « fourche », son, etc.)
- Travail sur l'intonation, l'articulation (coups de langue), la sonorité et la justesse
- Travail des trilles et de l'ornementation
- Répertoire français, italien et allemand (suites, sonates, cantates, concerto, etc.) : travail de l'interprétation et du phrasé sur fac-similés (copies de manuscrits)
- Improvisation à partir de préludes (*Art de préluder* de Hotteterre)
- Pratique collective avec clavecin et basse continue
- Étude des traités musicaux du XVIII^e siècle, et en particulier celle de Quantz (1752)