

Réunion pédagogique du 18/09/2010

Présidée par Martin Stern, Directeur pédagogique

Sont absents : Jérôme Rigaudias, Jef Giansily, Burak Ünerman, Ebru Mine (excusés)

1. Administratif

- Distribution des emplois du temps, listings, conventions, etc
- Rappel des consignes de fonctionnement (paiements, rattrapages, etc.)
- Questions pratiques : clefs, armoires, etc.

2. Bilan des inscriptions

- Si le bilan est positif en nombre (plus d'élèves que l'année passée à la même date), il l'est moins en ce qui concerne le remplissage des ateliers, à l'exception de l'éveil musical et de la chorale enfants qui ouvrira cette année.
- Le déséquilibre entre les inscriptions nombreuses en piano et trop peu nombreuses dans la plupart des autres classes met en péril les projets de pratiques collectives de la musique.

3. Pédagogie

- Afin d'être plus efficace en solfège et de constituer des groupes de niveaux homogènes, il est proposé de faire travailler les élèves en demi groupes d'une demi-heure. Les autres élèves peuvent bien sûr participer à la totalité du cours (une heure). Il y a toujours trop peu de demandes pour un groupe de solfège en langues turque ou italienne. En cycle 2, le groupe de solfège reste incomplet (1 ou 2 élèves ...)
- Eveil musical : le Directeur demande à chaque professeur de passer au moins une fois dans l'année avec son instrument dans chacun des groupes d'éveil pour faire découvrir et écouter les instruments aux enfants.

4. Projets

- Logo et charte graphique en cours. Nouvelle brochure en préparation
- Achat d'une contrebasse
- Présentation du projet d'opéra pour enfants par Cyrille Auchapt, prof. De musiques traditionnelles au Conservatoire de Blois.

5. Questions et remarques

- La raison du coût de la cotisation professeur (15€) est posée. Le directeur posera la question au prochain CA
- Examens : faut-il rendre obligatoire une pièce avec accompagnement ?