

Réunion pédagogique du 16/01/2010 à NDS Lisesi (11h-13h)

Présents : Martin Stern (Directeur pédagogique) et tous les professeurs, sauf Serhan Erkol et Matthew hall

1) Bilan du premier trimestre

- Tous les professeurs présents soulignent le bon climat qui règne dans l'école et la bonne direction prise par la nouvelle équipe.
- M.Stern félicite les professeurs pour le sérieux de leur travail. Il leur demande également de faire un petit effort pour rendre à temps les feuilles de présence.
- Statistiques : nombre d'élèves par classes et par départements
- M. Stern rappelle le travail accompli par V. Ceaver pour le site internet de l'école et insiste auprès des professeurs pour le faire connaître auprès des élèves, des parents d'élèves et à l'occasion d'articles et d'interviews.

2) Auditions

- Préparation de l'audition générale du samedi 13 février
- Préparation de l'audition de la classe de violon du jeudi 18 février avec Canan Leslie Anderson
- J. Rigaudias rappelé la nécessité d'organiser également des auditions de classe

3) Projet « Ministrings »

- M. Delensalut, Directeur du Lycée NDS, intervient dans la réunion pour nous présenter le projet de concert des *Ministrings*, ensemble de jeunes musiciens du Conservatoire de Lausanne (Suisse). Un concert sera donné le 23 mai, auquel participeront également quelques élèves de l'EFMI. Est évoquée l'idée d'un « jumelage » pour préparer cet événement et lui donner des suites intéressantes. Il est également question de saisir cette occasion pour monter un dossier pour l'EMU (European School Union), comme l'a proposé Mme Maffri, Directrice du Conservatoire de Lausanne.

4) Développement de l'école

- Rappel des projets en cours (organisation par départements, recherche de partenariats avec d'autres établissements scolaires, etc.)
- Communication : il est proposé de faire une carte de visite de l'EFMI, ainsi que de nouveaux *flyers*. M. Stern propose d'écouler d'abord le stock existant.
- Pédagogie : Duygu Demir propose une formule « instrument + piano », ce qui permettrait de remplir les autres classes, sans pour autant nuire aux classes de piano. M. Stern approuve cette proposition, qui sera étudiée. Il souligne aussi que le nombre d'abandons en piano à la fin du 1^{er} trimestre montre qu'il n'est pas l'instrument le plus facile à commencer pour tous les enfants.