

**Charlie RABUEL**  
Né le 27 Octobre 1984  
35, Rue du paradis  
01330 Villars les Dombes

06 77 29 60 39

[marimbu@gmail.com](mailto:marimbu@gmail.com)  
titulaire du permis B

#### **FORMATION:**

**2007/2009 :** au CFMI (Centre de Formation des Musiciens Intervenants) Université Lumière Lyon 2  
**DUMI** (Diplôme universitaire du Musicien Intervenant)

**2005/2007 :** à l'ENM (Ecole Nationale de Musique) de Bourg en Bresse (France, 01)  
- **DEM** (Diplôme d'Etudes Musicales) en **percussions**  
- **DEM de formation musicale**  
- **DEM d'harmonie jazz et arrangement**  
- **DEM de jazz**, vibraphone

**2003/2005 :** à l'Université Lyon 2  
2 années de cours au **département musicologie**

**2003 :** Lycée Edgar Quinet, Bourg en Bresse  
**Baccalauréat Littéraire, option musique** (mention AB)

#### **APTITUDES ARTISTIQUES ET PEDAGOGIQUES**

**Instruments :** Percussions classiques (specialisation claviers), batterie, percussions traditionnelles, body percussions, piano, basse électrique, contrebasse, guitare, chant...

**Aptitudes spécifiques :** Pratiques d'ensemble, travail du rythme, de la voix et de l'écoute, du corps, de l'improvisation, direction d'ensembles (vocaux et instrumentaux), travail de création collective (chansons, pièces instrumentales), composition, arrangement, circle songs, organisation de spectacles.

**Publics :** de la petite enfance aux personnes âgées ainsi que les « publics à besoins particuliers » : personnes en situations de handicap moteur et/ou mental, publics dits « difficiles » (centres de réinsertion sociale, collèges et lycée en zone d'éducation prioritaire ...), personnes hospitalisées (courts et longs séjours, soins palliatifs...)

**Langues parlées :** Français, Anglais.

#### **EXPERIENCE PROFESSIONNELLE**

**Mars 2011 :** - **Compositeur** pour Môméludies Editions (musique pour enfants)  
- **Master class sur l'écoute corporelle**, pour les étudiants de 4<sup>ème</sup> année du département danse moderne du conservatoire d'Istanbul (Mars 2011)

- **Co-animation d'un atelier de percussion corporelle** avec le groupe Kekeça, pour les étudiants « jeunes sourds » (le groupe « EEYO » de l'université d'Eskisehir.  
**2010/2011 :** - **Musicien intervenant dans les écoles élémentaires de Chalamont et Villars les dombes**, pour des résidences d'artistes.

- **Directeur de la société "Charlie Rabuel"** (auto entreprise, direction et création artistique, atelier musicaux et pédagogiques pour tous les publics).  
- **Directeur artistique de « Rakapoumpoum »** (percussions corporelles), au sein de l'Association pour la Diffusion et l'Apprentissage de la Musique (ADAM), Villars les Dombes  
- **Formateur musique** (Mars 2010) pour l'ADEA et l'EREIS (centres de formations pour éducateurs sociaux et éducateurs spécialisés), Bourg en Bresse (France, 01)  
- **Formateur en percussion corporelle** au CFMI de Lyon (Janvier-février 2010)

**2009/2011 :** - **Directeur artistique de la chorale « Carpe Diese »**, Villars les Dombes (France, 01)  
- **Musicien intervenant** au sein de « Résonance contemporaine » (Pôle ressource musique contemporaine et musique-handicap), Bourg en Bresse

**2007/2011 :** - **Musicien intervenant dans plusieurs écoles de la région Rhône-Alpes** (France)  
**2003/2011 :** - **Professeur de percussion, d'ensembles instrumentaux, de formation et d'éveil musical**, au sein de l'ADAM.  
- **Directeur artistique de « L'Ensemble harmonique de Villars les Dombes »** (2005-2007)

#### **EXPERIENCE SCENIQUE ET ARTISTIQUE :**

**Musicien dans les groupes :**

- « **Les Percussions de Treffort** », (musique contemporaine, improvisation), 2009-2011
- « **La compagnie Kotekan** » (Gamelan, musiques actuelles), 2009-2011
- « **l'ensemble des 6 voix solistes** » (musique vocale contemporaine) 2009-2010
- « **la fanfare complètement à l'Est** » (musique Klezmer) 2009-2011
- « **Ramon** » (musiques traditionnelles, actuelles et compositions) 2008-2011
- « **Karine Zarka** » (chanson française) 2007-2009
- « **Tchazz the bird** » (fanfare jazz) 2007-2011
- « **3 canards et un blaireau** » (musique klezmer) 2007-2011