

## **E.Duygu DEMİR : violoncelle**

Née en 1984 a Ankara, Duygu Demir est intéressée depuis son plus jeune âge par l'art et la musique. En 1995, elle intègre l'École de Musique et d'art Dramatique de l'Université de Bilkent (Ankara). Là, elle pratiqua 6 ans de violoncelle avec Jozsef Györfy. Elle a suivi les classes de théorie de la musique, solfège, harmonie, musique de chambre et piano à Bilkent pendant ses années de collège et de lycée. En parallèle, elle étudie et analyse la musique post-romantique et contemporaine avec Mr. İlhan Baran. Avec Mr. E. Oğuz Fırat elle continua à prendre des cours de musique contemporaine. En 2002, suite à l'invitation de Mr. Daniel Tosi, elle est acceptée au Conservatoire National de Région (C.N.R.) de Perpignan. Là, elle pratique le clavecin avec Mme Carole Parer et la viole de gambe avec Mr. Christian Sala. Avec Denis Dufour, elle travaille le répertoire électro-acoustique. Elle assista aussi au cours de musique et de danse improvisées. En plus des cours, elle a joué en France et en Espagne, notamment au sein du 'consort' de Christian Sala. En plus de cela elle a participé à différents festivals et à des spectacles en tant qu'accompagnatrice de danse contemporaine. En 2004, elle rentra en Turquie, et poursuit sa carrière musicale.

A Istanbul elle a déjà organisé plusieurs concerts. Elle participa au 14e festival de Jazz d'Istanbul avec le groupe Septafon, dans lequel elle joue ses propres compositions.

Elle donne des cours de piano et de violoncelle depuis 6 années, tout en continuant à se produire sur scène au sein de différents ensembles.

## **"E.Duygu DEMİR : viyolonsel (cello)**

1984 yılında Ankara'da doğdu. Küçük yaşlarından itibaren müziğe ve sanatın her yönüne olan ilgisi 1995 yılında Bilkent Üniversitesi Müzik ve Sahne Sanatları Müzik Okuluna girmesiyle yön kazandı. Burada 6 yıl Jozsef Györfy ile viyolonsel çalıştı. Orta ve lise düzeyindeki müzik teorisi, solfej, armoni, oda müziği ve piano eğitimini bu okulda tamamlamıştır. Bu eğitime paralel olarak okul dışında İlhan Baran'la post-romantik ve çağdaş müzik analizi ; E. Oğuz Fırat ile çağdaş müzik repertuarı derslerini takip etti. 2002 yılında Daniel Tosi'den gelen davetle Conservatoire National de Région (Perpignan) kabul oldu.

Burada Carol Parer ile "clavecin", Christian Sala ile "viole de gambe" çalıştı. Denis Dufour ile elektro-akustik repertuar derslerini takip etti. Doğaçlama müzik ve dans sınıfında çalıştı.

Fransa'da Christian Sala'nın consort'una dahil oldu Fransa ve İspanya'da çeşitli konserlerde çaldı. Bunun akabinde Fransa'da çeşitli festival ve gösterilerde modern dansçılarla gösteriler yaptı. 2004 yılında Türkiye'ye döndü ve profesyonel müzik yaşantısına başladı.

İstanbul'da aranjman ve bestelerini icra etmek üzere çeşitli projelerle birçok konser organize etti. 14. İstanbul caz festivalin'de Septafon adlı grupta katıldı ve kendi bestelerini icra etti. Sahne müzisyenliğinin yanı sıra 5-35 yaş aralığında piyano ve viyolonsel alanında öğrenci yetiştirmektedir."