

Elif Bleda a fait ses études en France, à Paris. Parallèlement à ses études de musique au conservatoire de Boulogne-Billancourt, puis au conservatoire F. Poulenc, où elle a obtenu son D.E.M (Diplôme d'études Musicales -spécialité Piano) avec la mention très bien en 2005, elle a suivi un cursus universitaire à l'université de la Sorbonne –Nouvelle, où elle a étudié les « Sciences de l'Information et de la Communication ». Ce double cursus lui a permis de faire une recherche poussée sur « la communication musicale », et elle s'est spécialisée dans la phénoménologie de l'écoute et la sémiologie musicale. Après avoir écrit un mémoire sur la « signification musicale », elle s'est penchée sur le problème de l'esthétique musicale à partir de l'émergence de la musique concrète et a écrit un mémoire de DEA sur la « perception de la musique contemporaine ».

Depuis son arrivée à Istanbul en 2006, elle a enseigné l'histoire de la musique à l'université de Boğaziçi, et donne des cours de Piano à L'EFMI depuis 2008.

Elif Bleda compose des musiques de films, de théâtre, ainsi que des jingles pour la télévision. Pour approfondir, la composition musicale liée à l'image, elle a entrepris un Master d'ingénieur de son et de design sonore (Sound Engineering and Design) à ITÜ–MIAM (Müzik İleri Araştırmalar Merkezi – Centre for Advanced Studies in Music) à Istanbul, duquel elle sera diplômée fin 2010.