



Parcours et expérience :

Jean-François « Jef » Giansily (1980) est un musicien et professeur de musique français qui vit à Istanbul. Au terme d'un parcours d'études musicales à la *Bill Evans Piano Academy* de Paris sous la direction de Bernard Maury (ancien élève de Nadia Boulanger, ami et héritier de Bill Evans, familier d'Henri Dutilleux, Wilhelm Kempff et autres personnalités du monde musical), il y accomplit un cycle de spécialisation en pédagogie du jazz dont il ressort diplômé en 2003. En 2004, engagé comme pianiste résident d'un club de jazz prestigieux d'Istanbul, il accompagne nombre de solistes américains de passage durant trois années, notamment la chanteuse titulaire d'un Grammy Award Geraldine Hunt. Cette même année il commence à enseigner le piano, le solfège et l'harmonie à l'Ecole Francophone de Musique d'Istanbul, à la demande de Sarah Leroi, fondatrice de l'association. Il fait également la rencontre du maître Aydın Esen avec qui il poursuit ses recherches musicales.

Jef Giansily est très actif sur la scène du jazz à Istanbul. Il a participé à de nombreux festivals de jazz internationaux (North Sea Jazz Festival, Bratislava Jazz Days, Izmir et Ankara International Jazz Fest, etc...) à la tête de son trio et autres combos. Il se produit régulièrement dans les clubs de la ville au sein de différents projets, notamment au JC's (Jazz Center) et au Nardis. En novembre 2008, il grave son premier album en leader intitulé *Sketches*, où il joue ses propres compositions et rend hommage au pianiste Martial Solal, figure emblématique du jazz dans l'hexagone. Le disque est paru sur le label *Circle*, qu'il fonde en 2009, dans le but d'immortaliser des rencontres entre musiciens improvisateurs d'horizons variés.

Pour écouter des extraits de l'album *Sketches*, cliquez sur ce lien :

<http://www.myspace.com/jefgiansily>



Disciplines enseignées à L'EFMI:

- Piano classique : pré-cycle, cycles 1 et 2.
- Piano jazz :
Cours ouvert aux musiciens professionnels ou amateurs ayant une formation classique et souhaitant approfondir leur connaissance du jazz et de l'harmonie au piano.
- Théorie musicale/ Harmonie jazz :
Ce cours s'adresse à tout musicien (pianiste ou non) désirant acquérir une connaissance solide de l'harmonie, ainsi que les outils nécessaires à la composition et l'improvisation.
- Préparation au jeu de groupe :
Ce cours, sous forme d'atelier, inclut une section rythmique constituée d'intervenants professionnels (un contrebassiste et un batteur). Il est axé sur le jazz en particulier.

Ces cours peuvent être dispensés en français, anglais, turc ou italien.



These lessons can be given in English.



Bu dersler Türkçe verilebilir.



Queste lezioni possono essere date in italiano.

Vous pouvez consulter le plan détaillé de chaque cours dans la rubrique consacrée à ce sujet.