

NICOLAS ROYER-ARTUSO:

INFORMATIONS PERSONNELLES

Date et lieu de naissance: 20 Mai 1979 à Montréal, Canada

Adresse : Bulbul Mah. Kapanca Sok. No20 Beyoglu

GSM : 0532 692 04 54

Adresse courriel (e-mail): abdelmusica@yahoo.ca

EDUCATION MUSICALE.

De 1985 à 1992 il étudie le violon (musique classique européenne). En 1992, il découvre l'improvisation et décide d'étudier le jazz. Il étudie la guitare jazz aux côtés de Paul Millette de 1993 à 1996, c'est-à-dire jusqu'à son acceptation et entrée au Cégep de Saint-Laurent où il étudiera la musique (spécialisation en guitare jazz et composition). Il obtient le diplôme en 1999. Son intérêt pour l'improvisation modale le fera se pencher sur les systèmes non tempérés (quarts de tons et micro-intervalles). Ce qui le fera passer plusieurs années sur le pourtour méditerranéen. En 1999, pendant 7 mois, il étudie la musique arabe au Maroc avec Larbi Soussi à Tanger (tradition arabo-andalouse) et avec Said Chraïbi à Casablanca. Il ira ensuite en Espagne pour étudier les liens entre la musique arabe et le flamenco. Il étudie 6 mois à Jerez de la Frontera avec Alain Montblanch. Après 2 mois passés à Istanbul à étudier informellement la musique turque, il ira à Alep où il étudiera 6 mois avec Mohamed Qadri-Dallal. Il retourne ensuite à Istanbul où il passera 6 mois à étudier la musique classique turque avec Oktay Akturk. Il passera ensuite 6 mois à Tunis à étudier avec Ali Sriti la musique classique égyptienne et à l'école de Tahar et Ziyad Gharsa le maalouf tunisien. En 2008, il retourne à Istanbul et étudie la technique du violon turc avec Nedim Nalbantoglu. Il est présentement sous la tutelle de Ali Hevenk.

EDUCATION NON MUSICALE

A son retour à Montréal en 2003, il étudie la linguistique, la psychologie, l'anthropologie et la philosophie pour tenter de répondre à certaines questions théoriques concernant ce qu'est la culture et ce qui en est de sa transmission. Il obtient sa licence (multidisciplinaire: mineur en linguistique, mineur en anthropologie, mineur en philosophie et psychologie) en 2006 de

l'Université de Montréal. Il a terminé la scolarité préalable pour la maîtrise et travaille présentement à sa thèse de maîtrise en linguistique.

Il vit maintenant à Istanbul où il enseigne le français et l'anglais, la musique et se produit sur la scène musicale.

PROJETS MUSICAUX

-Depuis 2004, il co-dirige le groupe de musique bulgare l'Ici-Bas avec François Landry, groupe dans lequel il joue le violon.

-Depuis 2005, il co-dirige le groupe de musique tzigane turque Djoumbush avec Lucas Moore, groupe dans lequel il joue le oud.

-Depuis 2007, il joue avec l'Ensemble Thalassa (musique grecque d'Asie mineure) et Qurna (duo de oud, Maqam irakien).

-Avec ces différents projets, il joue régulièrement sur la scène montréalaise et a joué dans plusieurs festivals de renom impliqués dans la promotion et diffusion des musiques folkloriques ou des musiques du monde.

-En 2008, il retourne à Istanbul et étudie la technique du violon turc avec Nedim Nalbantoglu. Depuis, il joue avec le groupe Tatavla (musique grecque d'Asie mineure), en duo avec Agnes Agopian, avec l'ensemble Istanbul Baroque et en tant que musicien indépendant.

LANGUES PARLÉES

Il parle couramment: le français, l'anglais, un peu moins couramment l'espagnol

Il possède un niveau intermédiaire en turc.