

Dirigé et présenté par Şebnem Poryalı

Jardin musical:

Groupe de 4-6 ans :

Un voyage musical avec de grands rires et du théâtre sous le guide d'un professionnel. Est-ce qu'on peut apprendre les notes en jouant, en dessinant et en racontant des histoires? Qu'est-ce que le son et le rythme? Est-il suffisant de savoir les notes pour faire de la musique? Mais qu'est-ce donc ces notes? Les peintures, les statues, les livres et les films peuvent-ils alimenter la musique? Les petits aventuriers de ce voyage auront la réponse à ces questions.

Les enfants de l'atelier "éveil musical" commencent à apprendre le solfège et lire des morceaux à leur niveau grâce aux jeux et petits exercices. Et en même temps, ils feront une première connaissance avec les instruments et se construiront une culture générale sur la musique.

Şebnem Poryalı

Après des moments musicaux extrêmement amusants que sa famille lui a fait vivre dès sa petite enfance et ne pouvant plus contrôler ses instincts, elle a commencé sa vie avec la musique au Conservatoire de l'Université d'Istanbul.

Elle a terminé le lycée en section de flûte traversière dont elle a toujours pensé que c'était un instrument enchanté mais sous-estimé. Elle a ensuite continué ses études universitaires à la faculté d'Art Théâtral de l'Université de Bilkent.

Après être retournée à Istanbul, elle a travaillé dans l'Orchestre de Cemal Reşit Rey où elle a vécu de magnifiques moments. En revanche, les milieux professionnels dans lesquels elle a évolué l'ont poussée à penser encore une fois à son avenir. Avec un peu de chance aussi, elle s'est trouvée un an après à Lille en France au Centre de Formation des Musiciens Intervenants lié à l'Université de Charles de Gaulle 3. Là, pendant deux années, elle a appris les sens les plus amusants, les plus simples et les plus créatifs de la musique. Elle a essayé de transmettre ses acquis aux élèves débutants grâce aux stages et aux écoles de musique où elle a travaillé.

A son retour, elle a trouvé l'occasion de travailler à "Ekol Drama Sanat Evi", à l'école primaire *Petit Prince*, à l'EFMI, au Centre Culturel Borusan, au "laboratoire de son et musique" avec Sonya Tanrıseven, dans les Travaux d'art interdisciplinaires sous la direction d'Aslı İçöz, et à l'école primaire *Okçu Musa* sur un projet soutenu par l'Institut Français où elle a enseigné la musique créative aux enfants. A présent, elle est professeur de musique au Lycée Français Pierre Loti et enseignante de flûte traversière et d'éveil musical à l'Ecole de Musique Francophone d'Istanbul.